

## LISTE DE FOURNITURE ET CONSEILS - ANNÉE 2018-2019 (entrée en 1ères et Tles)

remarque : le choix d'un cahier, d'un classeur ou d'un trieur pour les matières non mentionnées ci-après vous appartient en fonction de votre organisation. Par ailleurs, n'oubliez pas la trousse complète et l'agenda !

Disciplines	Fournitures	Conseils
PHILOSOPHIE	Cahier ou classeur, stylos et surligneurs	<b>TL:</b> lire <i>L'Apologie de Socrate</i> , Platon, éditions de poche GF
MATHS Géométrie	Calculatrice: TI-83 premium TI-82 advanced Numworks (pour les 3 années de lycée) compas, règle	Livret de travail pour les élèves allant en ES et S: disponible sur le site de l'IREM de Clermont: <a href="http://www.irem.univ-bpclermont.fr/Livrets-d-exercices-pour-les">http://www.irem.univ-bpclermont.fr/Livrets-d-exercices-pour-les</a>
ESPAGNOL	Un cahier grand format	<p>Liste de tâches proposées pour les vacances scolaires :</p> <p>a) Trouver "la canción del verano 2018"</p> <p>b) Trouver au moins 2 séries ou films espagnols ou latino-américains de grand succès actuellement</p> <p>c) Trouver des thématiques (en relation avec la culture espagnole et latino-américaine) qui illustrent les 4 notions du programme du cycle terminale, et les compléter avec un document (texte, photo, peinture, article...)</p> <p><b>Les 4 notions</b> sont : Espaces et échanges/Lieux et formes de pouvoir/Mythes et héros/Idée de progrès</p> <p>Exemple de thématique : la thématique de l'immigration appartient à la notion d'espaces et échanges</p> <p>Document exemple : carte qui montre les flux migratoires entre les pays latino-américains et les États –Unis</p> <p>Les élèves devront trouver une thématique et un document pour chacune de ces 4 notions.</p> <p>d) Réviser les conjugaisons en ligne avec des exercices en autocorrection sur : <a href="https://aprenderespanol.org/verbos/">https://aprenderespanol.org/verbos/</a></p> <p><b>Elèves montants en 1L, choisir un livre en espagnol et se lancer dans une lecture d'œuvre entière. Quelques idées de lecture:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Cronica de una muerte anunciada</i>, Gabriel Garcia Marquez</li> <li>- <i>La Verdad sobre el caso salbolta</i>, Eduardo Mendoza</li> <li>- Des contes de Horacio Quiroga, très courts et accessibles en ligne sur la page suivante (liens dans les descriptifs des contes): <a href="http://www.telam.com.ar/notas/201312/46467-10-cuentos-de-horacio-quiroga.html">http://www.telam.com.ar/notas/201312/46467-10-cuentos-de-horacio-quiroga.html</a></li> </ul>
ANGLAIS	Un cahier grand format, des feuilles simples pour les évaluations, des surligneurs; carnet ou répertoire de vocabulaire, à conserver jusqu'au bac.	<p>Pendant les vacances scolaires:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regarder des films et séries en VO sous-titrés dans la langue d'origine; revoir votre film préféré en VO; lire des livres jeunesse/jeune adulte en langue originale; s'intéresser aux paroles des chansons que vous aimez ; voir des documentaires sur YouTube, suivre des Youtubers anglais/espagnols/allemands.</li> <li>- Réviser les verbes irréguliers s'ils ne sont pas bien connus: <a href="https://verbes-irreguliers-anglais.fr/">https://verbes-irreguliers-anglais.fr/</a></li> </ul> <p>Pour réviser: <a href="https://www.anglaisfacile.com/vi/indexjeu.php">https://www.anglaisfacile.com/vi/indexjeu.php</a>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entraînement possible sur quizlet et kahoot! pour l'apprentissage du</li> </ul>

		<p>vocabulaire et des révisions de grammaire/ civilisation</p> <p><b>Elèves montants en 1L, LVA anglais: choisir un livre en anglais et se lancer dans une lecture d'oeuvre entière. Quelques idées de lecture:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Harry Potter</i>, J.K Rowling (les 1ers tomes sont accessibles)</li> <li>- <i>The Diary of a Wimpy Kid</i>, Jeff Kinney</li> <li>- <i>The Absolutely True Diary of a part-time Indian</i>, Sherman Alexie</li> <li>- <i>The Fault in our Stars</i>, John Greene</li> <li>- <i>The Perks of being a Wallflower</i>, Stephen Chbosky</li> </ul> <p><b>Elèves montant en Tle L, LVA Anglais:</b></p> <p>Vous pouvez choisir parmi les mêmes livres qu'en 1ère et</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Pride and Prejudice / Sense and Sensibility</i>, Jane Austen</li> <li>- <i>Brigit Jones's Diary</i>, H. Fielding</li> <li>- <i>The Portrait of Dorian Gray / The Importance of Being Earnest</i>, Oscar Wilde</li> <li>- <i>The Scarlet Letter</i>, N. Hawthorne</li> </ul>
<b>ALLEMAND</b>	Un cahier grand format, des feuilles simples pour les évaluations, des surligneurs; carnet ou répertoire de vocabulaire, à conserver jusqu'au bac.	S'inscrire sur Quizlet et demander à rejoindre le groupe de Fraubarre et rejoindre le groupe 1ère ou Tle, et utiliser Kahoot pour réviser.
<b>SES</b>	Cahier ou classeur Feuilles simples et doubles Calculatrice (même modèle qu'en mathématiques)	<p>Lire au choix l'un des deux ouvrages suivants: "Voyages de Classes" par Nicolas Jounin ; ou "L'empire de l'or rouge" par Jean-Baptiste Malet ; et rédigez un compte-rendu comprenant un cours résumé de l'ouvrage (environ une quinzaine de lignes) et, selon votre ressenti et sur environ une page : ce que vous avez appris dans cet ouvrage ; ce qui vous a surpris, ou non ; ce qui vous a plu/déplu ; les questions que vous vous posez une fois la lecture terminée ; votre ressenti général, etc.</p> <p>Pour les entrants en Terminale ES, il est également demandé d'effectuer le travail suivant : Révision des pré-requis du programme de Première :</p> <p>-Notions : facteurs de production, production marchande et non marchande, valeur ajoutée, productivité, institution, droit de propriété, externalité, inflation, chômage, demande globale, banque centrale, politique conjoncturelle, politiques budgétaire et monétaire, offre et demande, marché, prix et quantité d'équilibre, asymétrie d'information, défaillance du marché, rationnement, demande globale, salaire, revenu, profit, revenus de transfert, groupe social, groupe d'appartenance et de référence, socialisation, socialisation anticipatrice, capital social, sociabilité, désaffiliation, disqualification sociale, réseau social, conflit, Etat-providence, prélèvements obligatoires, marché</p> <p>-Outils mathématiques : taux de variation, coefficient multiplicateur, indices (base 100), élasticité, moyenne, médiane, représentation graphique + déplacements des courbes d'offre et de demande</p>
<b>PHYSIQUE-CHIMIE</b>	Blouse coton manche longue	
<b>SVT</b>	Blouse coton manche longue	<p>Pour les entrants en première S :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• revoir dans les cours de seconde la structure de l'ADN, les différentes échelles du vivant (de l'atome à l'univers)</li> <li>• fureter dans le site <a href="http://www.evolution-of-life.com/fr/accueil.html">http://www.evolution-of-life.com/fr/accueil.html</a></li> <li>• proposition de sortie : cité des sciences expo permanentes "le cerveau, l'Homme et les gènes, objectif Terre" ... Et tout ce qui vous intéresse.</li> </ul>

		<p><u>Pour les entrants en TS:</u> revoir dans le cours de 1èreS la transcription, la traduction, la réPLICATION de l'ADN ; la structure de la Terre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fureter sur le site <a href="http://www.evolution-of-life.com/fr/accueil.html">http://www.evolution-of-life.com/fr/accueil.html</a></li> <li>• proposition de sortie : La grande galerie du Muséum d'Histoire Naturelle de Paris (insister plus particulièrement sur le dernier étage...)</li> <li>• livre conseillé : La vie secrète des arbres (Peter Wohlleben) ou le film "L'intelligence des arbres" du même auteur.</li> </ul> <p><u>Pour les élèves en spécialité SVT:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• regarder le film d'Al Gore "une vérité qui dérange". Il a été mis gratuitement en ligne par son auteur, depuis Prix Nobel de la Paix</li> <li>• visite conseillée : visiter les catacombes de Paris (et chercher ce qu'est le Lutécien)</li> <li>• revoir les notions traitées en 1S sur le diabète.</li> </ul>
<b>EPS</b>	une paire de chaussures spécifique gymnase et une tenue de sport	
<b>FRANÇAIS</b>		<p><b>Quelques romans contemporains</b> (pour toutes les séries)</p> <p>Blaise Cendrars, <i>L'Or</i> Alain Fournier, <i>Le grand Meaulnes</i> Romain Gary, <i>La vie devant soi</i> Raymond Queneau, <i>Zazie dans le métro</i> Patrick Süskind, <i>Le Parfum</i> Michel Tournier, <i>Vendredi ou les Limbes du Pacifique</i> Boris Vian, <i>L'écume des jours</i> Delphine de Vigan, <i>No et moi</i> Stefan Zweig, <i>Le joueur d'échec</i></p> <p><b>Des textes plus classiques, du XVIIème siècle au XXème siècle</b></p> <p><b>Théâtre</b></p> <p>Victor Hugo, <i>Ruy Blas</i> Alfred de Musset, <i>Lorenzaccio</i> Beckett, <i>En attendant Godot</i> Anouilh, <i>Antigone</i></p> <p><b>Roman</b></p> <p>Rabelais, <i>Gargantua</i> (Edition Pocket, traduction de M.M.Fragonard, obligatoire en 1<sup>ère</sup> L) Balzac, <i>Illusions perdues</i>, <i>Le Père Goriot</i> ou <i>Le Colonel Chabert</i> Stendhal, <i>Le Rouge et le Noir</i> Flaubert, <i>L'Education sentimentale</i> Maupassant, <i>Bel Ami</i> Zola, <i>Thérèse Raquin</i>, <i>Germinal</i> ou <i>L'Assommoir</i></p> <p><b>Oeuvres au programme en Terminale L pour l'année scolaire 2018-2019 :</b></p> <p>Victor Hugo, <i>Hernani</i> Madame de Lafayette, <i>La Princesse de Montpensier</i></p>