**STYLES EN DANSE HIP-HOP – M. BILLET**

**STYLES EN DANSE DEBOUT** :

**LOCKING** : Danse funky caractérisée par des mouvements de *paces* (pouls, prise de rythme), de *pointing* (pointer une direction du doigt), *rolling* (rotation des poignets), *locking* (verrouillage, fermeture articulaire des coudes et poignets) et *clapping* des mains. Danse où le visage des danseurs est très expressif et orienté vers la farce et le sourire (« happy face »). Grands écarts américains fréquents.

*Musique de référence (M.Réf) : funk, soul.*

Lien 1 : <https://www.youtube.com/watch?v=OTC2Goyxb3U>

Lien 2 : <https://www.youtube.com/watch?v=nuo-6UKqBMI>

Lien 3 : <https://www.youtube.com/watch?v=3vTKQBol3M8>

**HYPE** : Beaucoup de mouvements sautés où le danseur dégage la sensation de rebondir sur le sol. Danse très cardio, les contacts avec le sol sont très marqués.

*M.Réf : sons new jack swing.*

Lien 1 : <https://www.youtube.com/watch?v=N1CiyZAT6PE>

Lien 2 : <https://www.youtube.com/watch?v=uXw7exOJBpU>

Lien 3 : <https://www.youtube.com/watch?v=MOLsAhwxMLU>

**VOGUING** : ou Wacking. Danse très féminine, beaucoup de poses (style magazine « Vogue »), gestuelle maniérée où les bras sont prioritairement utilisés (beaucoup de ports de bras).

*M.Réf : house, new wave, electro*

Lien 1: <https://www.youtube.com/watch?v=eDPFVKGXFo8>

Lien 2 : <https://www.youtube.com/watch?v=RtxcYN6HAXg>

Lien 3 : <https://www.youtube.com/watch?v=-27VMKY2PRw>

Lien 4 : <https://www.youtube.com/watch?v=dbcq9Qwmypc>

**POPPING** : Alternance de contractions et de relâchements musculaires. Le POPPING est le nom générique donné à l’ensemble des techniques (Popping, Waving, Tétris, Robotique, Sliding ou Gliding, Boogaloo)

Lien n°1 : <https://www.youtube.com/watch?v=IsKS35ztV6A>

Lien n°2 : <https://www.youtube.com/watch?v=0mzNqcTOB8U>

***WAVING*** *:* Ondulations, libération articulaire qui se transmet d’une partie du corps à une autre en passant par les différentes articulations intermédiaires telle une vague, aboutissant même à du *liquid style.*

Lien n°1 : <https://www.youtube.com/watch?v=aLSZT6pN8qk>

Lien n°2 : <https://www.youtube.com/watch?v=0QoGc18Tp8I>

***TETRIS* :**Mouvements géométriques et angulés (à 90°) des membres supérieurs qui s’emboîtent et font référence à des figures égyptiennes et au jeu vidéo du même nom. Le travail à plusieurs danseurs est particulièrement spectaculaire.

Lien 1:<https://www.youtube.com/watch?v=0mzNqcTOB8U>

Lien 2 :<https://www.youtube.com/watch?v=JK1FdITgfso>

Lien 3 : <https://www.youtube.com/watch?v=asAubXZt2W4>

Lien 4 : <https://www.youtube.com/watch?v=zyMfpJh3h4A>

**NEW STYLE/ Hip Hop freestyle** : Par opposition au style old-school qui rassemble Popping, locking et Top-rock. Le New-Style est une synthèse créative des différents styles de danse hip hop où il est important de maîtriser les techniques de base du hip hop et d'apporter sa touche personnelle. Le danseur s’amuse en puisant dans tous les pas de danse existants et/ou en en créant de nouveaux afin de produire des effets surprenants avec son corps. Ce style est en perpétuel évolution, s’adaptant aux nouveautés. Il fait la part belle à l’improvisation et au freestyle pour coller au mieux au monde sonore. Danse ancrée dans le sol (bcp de mouvements haut/bas). Musique plus lente que la house.

*M.Réf : sons US modernes, son instrumental, fusion (hybride).*

Lien 1: <https://www.youtube.com/watch?v=tl8Gwckjq0U>

Lien 2: <https://www.youtube.com/watch?v=CLRPH3nFf8w>

Lien 3 : <https://www.youtube.com/watch?v=21AFK2f_Qas> (1/4)

Lien 4 : <https://www.youtube.com/watch?v=QJEkzd6CDYY>

Lien 5 : https://www.youtube.com/watch?v=im5vcbw0kBE (le danseur à droite surtout « Kyoka »)

**HOUSE** : La notion de rebond (*Jacking*) est au coeur de ce style, les appuis au sol sont plus aériens et sautés. Bcp de talons, pointes, ext/int, pas croisés décroisés. Il se dégage une sensation de légèreté, d’apesanteur, on a l’impression que les danseurs effleurent le sol. Les danses africaines, les danses latines ainsi les claquettes ont largement influencé cette discipline. Musique plus rapide que le new-style.

*M.Réf : house, house afro, éléctro.*

Lien 1: <https://www.youtube.com/watch?v=nFmmo2Paz_g>

Lien 2: <https://www.youtube.com/watch?v=6uqAV4pwt6U>

Lien 3 : <https://www.youtube.com/watch?v=uczTGOjAtLo>

Lien 4 : <https://www.youtube.com/watch?v=nFmmo2Paz_g>

**KRUMP** : Mouvements très rapides, intenses voire frénétiques (à la frontière de la transe), desquels se dégage une énergie impressionnante et explosive. Les stomps, les chest-pop, les arm swing et les sauts en sont les bases.

*M.Réf : hip hop.*

Lien 1: <https://www.youtube.com/watch?v=MQiP8pGbu5o>

Lien 2:<https://www.youtube.com/watch?v=2zJudxf4HaM>

Lien 3 : <https://www.youtube.com/watch?v=8BjtuqRe764>

**STYLES EN BREAK DANCE**

**TOP ROCK ou « Pas de prépa » :** Mouvements de préparation debout avant de descendre au sol. Ou Up rock : Mouvements qui miment un combat.

Lien 1 : <https://www.youtube.com/watch?v=Kq7CdbM3SKM>

Lien 2: <https://www.youtube.com/watch?v=WTue6J-wAJU>

Lien 3 : <https://www.youtube.com/watch?v=eJaoOljGyDA>

Lien 4 : <https://www.youtube.com/watch?v=P2bS_s55Xz4>

**FOOTWORK ou Passe-passe** : Le danseur a les mains au sol, à l’instar d’un tour de magie, les jeux de jambes visent à tromper le spectateur. Jeux articulaires et changements d’appui (mains, pieds, genoux) sollicitant fortement l’équilibre.

Lien 1: <https://www.youtube.com/watch?v=zmtuU1oQke4>

Lien 2: <https://www.youtube.com/watch?v=cSgJLl8WMP8>

Lien 3 : <https://www.youtube.com/watch?v=xaw1tsYv4Mc>

Lien 4 : <https://www.youtube.com/watch?v=uaeX_0fyBPM>

**POWER MOVE ou Phases** *:* Les phases sont les mouvements les plus physiques et acrobatiques de la danse Hip hop, dont certains sont directement inspirés de la gymnastique, des arts martiaux, du cirque ou de la capoeira (coupole, thomas, scorpion, nineteen, headspin…).

Lien 1: <https://www.youtube.com/watch?v=l6kGvchpfMk>

Lien 2: <https://www.youtube.com/watch?v=VxXd_Y7VeLc>

Lien 3 : <https://www.youtube.com/watch?v=DIvOa4rQO8A>

Lien 4 : <https://www.youtube.com/watch?v=Kzlou8PEgt8>

**HABILETES PARTICULIERES :** ne sont pas des styles à part entière mais font partie intégrante de la grammaire du breakeur

***TRUCS DE OUF*** : jouer sur la laxité articulaire pour faire des formes corporelles semblant impossible à réaliser. (ex. danseur Benji)

***FREEZE* :** position statique renvesée (tête vers le sol), maintenue au moins 3s, en appui sur 1 ou plusieurs parties du corps.

***CLES* :** faire passer les jambes ou les bras dans les ouvertures (serrures) créées par son corps.

**VOCABULAIRE PARTICULIER**

**TRICKS :** gestuelles originales

**GROOVE :** bien ressentir la musique avec son corps

**STEPS :** les « pas » ou techniques à apprendre

**LYRICAL HIP-HOP** : Mélange de danse contemporaine, de modern, de hip-hop, de new style, le Lyrical Hip-Hop est apparu ces dernières années grâce à la rencontre de danseurs contemporains et de Hip-Hop (cf. émissions TV comme "So do you think you can dance" aux USA.)

Lien 1 : https://www.youtube.com/watch?v=f5Eoy-CqalI

Source : UNSS